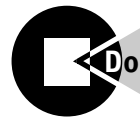


## PM UND EINLADUNG

### Vortragstournee *Italienische Malerei um 1861*

Kunsthistorikerin Dr. Donatella Chiancone-Schneider  
auf Europa-Tournee mit Diavortrag



Donatella Chiancone-Schneider

Kunst- und Filmgeschichte

Brühl, 1.9.2011

Dr. Donatella Chiancone-Schneider • Schulstraße 27a • D-50321 Brühl

## SO INTERNATIONAL KANN ITALIENISCHE KUNST(GESCHICHTE) SEIN

### 150 Jahre Einheit und weltoffene Kunst gefeiert in mehreren europäischen Ländern

1861 wurde die italienische Nation ein Staat. Lange bevor die politische Vereinigung erfolgte, hatten viele angesehene Künstler bereits an das Potenzial ihrer Heimat geglaubt und den Prozess mit ihren Werken unterstützt. Neben dem patriotischen Aspekt fällt in der italienischen **Malerei der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts** ein ununterbrochener Austausch mit der europäischen Kunstszene auf. In einer **Reihe von Diavorträgen vom September 2011 bis März 2012** präsentiert **Dr. Donatella Chiancone-Schneider** die spannende Entwicklung der italienischen Kunst in dieser bewegten Zeit. Die **internationale Vortragstournee** führt die promovierte Kunsthistorikerin und gefragte Rednerin in verschiedene europäische Städte u.a. in Deutschland, Österreich und Italien. Den **Auftakt** macht ein Termin an der Deutsch-Italienischen Gesellschaft **Karlsruhe am Di., 27. September 2011, um 19:30 Uhr**.

## ITALIENISCHE KUNST UM DIE ZEIT DER VEREINIGUNG

### Halbes Jahrhundert Malerei zwischen Romantik und Impressionismus

In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wechseln sich auf der italienischen Kunstszene die große **Historienmalerei** von Francesco Hayez, das soziale Engagement von Giuseppe Pellizza da Volpedo, der **Impressionismus** von Giuseppe De Nittis und der **Symbolismus** von Giovanni Segantini ab. Dabei nähert sich die italienische Malerei einerseits der zeitgenössischen europäischen Kunst (z.B. der **Romantik**), findet andererseits einen eigenen, nationalen Ausdruck (z.B. in der charakteristischen **Macchiaioli-Bewegung**).

## TERMINÜBERSICHT

KARLSRUHE	27. September 2011	(Deutsch-Italienische Gesellschaft)
PFORZHEIM	6. Oktober 2011	(Deutsch-Italienische Gesellschaft)
SIEGEN	25. Oktober 2011	(Museum für Gegenwartskunst)
DARMSTADT	2. November 2011	(Deutsch-Italienische Gesellschaft)
AUGSBURG	25. November 2011	(Società Dante Alighieri)
VERONA	28. November 2011	(Società Dante Alighieri)
WIEN	27. Januar 2012	(Società Dante Alighieri)
DÜSSELDORF	15. Februar 2012	(Deutsch-Italienische Gesellschaft)

**Vortragsinfos** mit Terminübersicht ([PDF](#))

**Europa-Karte** mit allen Veranstaltungsorten ([Link](#))

## MEHR INFOS über Dr. Donatella Chiancone-Schneider

1974 in Venedig geboren, lebt und arbeitet Donatella Chiancone-Schneider seit 1998 in Deutschland. 2005 promoviert die Kunsthistorikerin mit einer Dissertation über die Klassische Moderne und die Komik in der bildenden und darstellenden Kunst. Seit 2000 engagiert sie sich in der Vermittlung vornehmlich moderner und zeitgenössischer Kunst in Vorträgen, Publikationen, Ausstellungen und übergreifenden Veranstaltungen bundesweit, die sich an ein großes Publikum richten. Nach einer zweijährigen Assistenz an den Staatlichen Museen zu Berlin ist sie nun freie Kuratorin und leitet den Brühler Kunstverein.

## MEHR PRESSEINFOS

Pressebild [Donatella Chiancone-Schneider Copyright Ludger FJ Schneider2009.jpg](#)

Informationen [www.donatella.chiancone.eu/kontakt.html](http://www.donatella.chiancone.eu/kontakt.html)

Schulstraße 27a • D-50321 Brühl • Tel. 0 22 32 - 15 38 28 • [donatella@chiancone.eu](mailto:donatella@chiancone.eu) • [www.donatella.chiancone.eu](http://www.donatella.chiancone.eu)