



MEINE VORTRÄGE (AUSWAHL) • • • LE MIE CONFERENZE (SELEZIONE)

Vortragstourneen *Tournée di conferenze*

- 2015-2017 Geschichte der Künstlerinnen *Storia delle artiste* (Neuss, Ahaus, Bornheim, Datteln, Kempen, München, Bochum, Darmstadt, Siegen, Bielefeld)
- 2014-2016 Shakespeare in der Kunst *Shakespeare nell' arte* (Neuss, Gelsenkirchen, Bochum, Hamm, Ulm, Wyk auf Föhr, Avellino, Nördlingen, Hildesheim, Kassel, Karlsruhe, Moers, Köln, Bornheim, Krefeld, Darmstadt, Münster, Gütersloh, Nürnberg, Siegen)
- 2014-2016 1914, Scheideweg der Moderne *1914, bivio dell' arte moderna* (Ahaus, Ulm, Hamm, Neuss, Hagen, Schwedt/Oder, Bornheim, Heinsberg, Elmshorn, Lüneburg, Belluno, Wien, Schwetzingen, Neuwied, Köln)
- 2013-2016 Renaissance in Florenz *Rinascimento fiorentino* (Pforzheim, Friedrichshafen, Darmstadt, Bensheim, Hamm, Oldenburg/Holstein, Neuss, Ratingen, Schwedt)
- 2012-2015 Romanik in Apulien *Romanico pugliese* (Berlin, Lübeck, Düsseldorf, Darmstadt, Neuss, Brühl, Bielefeld, Magdeburg, Baden-Baden, Frechen)
- 2011-2012 Italienische Kunst um die Zeit der Vereinigung *Pittura italiana intorno al 1861* (Bonn, Karlsruhe, Pforzheim, Siegen, Darmstadt, Augsburg, Verona, Wien, Düsseldorf, Belluno)
- 2011-2016 Der Blaue Reiter *Il Cavaliere Azzurro* (Brühl, Bologna, Venedig, München, Kiel, Elmshorn, Olsztyn, Neuss, Frechen)
- 2010-2013 Pasolini: La ricotta, Mamma Roma, Decameron (Siegen, Düsseldorf, Köln, Hamburg, Kopenhagen, Bochum, Siegen, Karlsruhe, München, Bensheim, Belluno, Basel)
- 2009-2016 Der Futurismus *Il Futurismo* (Brühl, Köln, Düsseldorf, Bonn, Hamburg, Neuss)

Weitere Vorträge *Altre conferenze*

- 2004-2012 verschiedene Präsentationen anlässlich Ausstellungen, Buchpräsentationen und anderer Veranstaltungen *diverse presentazioni in occasione di mostre d'arte, presentazioni di libri e altri eventi* (Köln, Siegen)

Kurse an der VHS Köln und VHS Rhein-Erft *Corsi alle Università Popolari di Colonia e dintorni*

- 2005-2006 Kunsthistorische Grundbegriffe
Max Ernst und der Surrealismus
Moderne Kunst kennen lernen
Aspekte der Avantgarde – oder der Alltag in der modernen Kunst
Italienische Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne
Italienische Malerei des 20. Jahrhunderts
Zeitgenössische Kunst erleben – Was Sie den Künstler schon immer fragen wollten
- 2004 Frauen und Kunst
Multimedia in der Klassischen Moderne
Frauen und Avantgarde – Künstlerinnen, Musen, Mäzeninnen
Aspekte der Avantgarde – Porträts, Tiere, Musik, Tanz, Bewegung
- 2002-2003 Künstlerische Avantgarden des 20. Jahrhunderts
Die Renaissance in Florenz und Venedig
Was ist die Avantgarde? Einführung in die Klassische Moderne