



MEINE MITWIRKUNG AN AUSSTELLUNGEN

• • • *IL MIO CONTRIBUTO A MOSTRE D'ARTE*

AVG Köln
Köln, 2016

Sichtbar – 6MALen Köln
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Haus der Kunst
Nümbrecht, 2016

Max Stiller – Die geometrische Landschaft
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Städtisches Museum
Kalkar, 2016

Max Stiller – Der geometrische Raum
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Galerie 21
Köln, 2015

Dana Fabini – Der Faden der Ariadne
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*

Industrie- und Handels-
kammer Köln, 2014

Max Stiller – Raumstrukturen
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Rathausgalerie
Brühl, 2014

Apollonia Harwarth – Meer und Erde
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Theatergalerie
Gummersbach, 2014

Angela Streffing – Schnittstellen
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Handwerkskammer
Köln, 2013

Martin Kätelhön, Stephan Pusch, Katharina Riedel, Elsbeth Werhan
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Galerie 0
Köln, 2013

Janet Toro – Dibujar el límite (Grenze zeichnen *Segnare il confine*)
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*

Orangerie des Schlosses
Augustsburg, Brühl, 2013

Ute Nengelken und Antonia Simon – Sichtweisen
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Kunstraum Notkirche
Essen, 2012

Christiane Schlieker-Erdmann – Kein Angst vor Blumen
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Brühler Kunstverein
und e Hagenring-Galerie,
Brühl/Hagen 2012

Marlies Blauth – Unterwegs (Kunstachse NRW 2012)
Kuratorin, Herausgeberin des Katalogs
Curatrice della mostra e del catalogo

Bochumer Kulturrat
Bochum, 2012

Sandra Zarth – im Verborgenen
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*

Brühler Kunstverein
Brühl, 2012

Schwarzweiß ist Farbe genug
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Brühler Kunstverein
Brühl, 2012

Esther Naused – Malerei und Video
Kuratorin, Eröffnungsrede *Curatrice, discorso inaugurale*

Kunstverein
Siegburg, 2011

Irena Paskali – OutSightIn 2
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Brühler Kunstverein
Brühl, 2011

weiter – Videoinstallation und Klangplastik
von Gudrun Kemska und Johannes S. Siermanns
Kuratorin, Eröffnungsrede *Curatrice, discorso inaugurale*

Dagmar Schmidla Galerie
Köln, 2011

Malerei von Dieter Vieg
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

Galerie am Schloss
Brühl, 2011

IntegrARTion
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*

- Brühler Kunstverein
Brühl, 2011
- Kloster Knechtsteden
Dormagen, 2011
- Brühler Kunstverein
und Hagenring-Galerie
Brühl und Hagen, 2011
- Kunstverein
Siegburg, 2011
- Galerie Kunstkontor
Köln, 2011
- Berufsverband
Bildender Künstler
Köln, 2010
- Istituto Italiano di
Cultura Köln, 2009
- Hamburger Bahnhof
Berlin, 2008
- Hamburger Bahnhof
Berlin, 2008
- Grüner Würfel Studio
Köln, 2008
- Hamburger Bahnhof
Berlin, 2007
- Hamburger Bahnhof
Berlin, 2007
- Staatliche Museen
zu Berlin, 2007
- Kunstraum 57
Köln, 2006
- Atelier Wittek
Köln, 2004
- Schillerpalais
Kulturbüro Neukölln
Berlin, 2002
- Bernd Neumann – Die Revolution**
Kuratorin, Eröffnungsrede *Curatrice, discorso inaugurale*
- Elsbeth Werhan – Sommerzeit**
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Yasam Sasmazer – Eigenartig Vertraut** (Kunstachse NRW 2011)
Co-Kuratorin, Eröffnungsrede *Co-curatrice, discorso inaugurale*
- Ines Braun und Sabine Weber – Machenschaften**
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Janet Toro – Entre líneas (zwischen den Zeilen)**
Text zur Ausstellung *Testo per la mostra*
- Positionen im Raum – Installation, Malerei, Zeichnung, Papierobjekte**
von Christiane Schlieker-Erdmann, Una Sörgel und Sandra Zarth
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Ludger F. J. Schneider – Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft**
Kuratorin, Eröffnungsrede, Katalogtexte
Curatrice, discorso inaugurale, testi catalogo
- Beuys. Die Revolution sind wir**
Ausstellungstexte und Übersetzungen *Testi mostra e traduzioni*
- Bernhard Leitner. TonRaumSkulptur**
Assistentin der Kuratorin *Assistente della curatrice*
- Ludger F. J. Schneider – CU@Airport**
im Rahmen der *nell' ambito della* Internationalen Photoszene Köln
Eröffnungsrede, Vortrag im Rahmen des Begleitprogramms
Discorso inaugurale, conferenza nell' ambito del programma di contorno
- Heinz Emigholz. Die Basis des Make-Up**
Assistentin des Museumsleiters, Beitrag zum Katalog
Assistente del direttore del museo, contributo per il catalogo
- Roman Signer. Werke aus der Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof und Leihgaben**
Assistentin der Kuratorin *Assistente della curatrice*
- Wege der Schönheit** (Museumsinsel, Kulturforum)
Co-Kuratorin, Katalogtexte *Co-curatrice, testi catalogo*
- Ludger F. J. Schneider – Interferenzen**
im Rahmen der *nell' ambito della* Internationalen Photoszene Köln
Eröffnungsrede, Vortrag im Rahmen des Begleitprogramms
Discorso inaugurale, conferenza nell' ambito del programma di contorno
- Ludger F. J. Schneider – Mit den Augen eines venezianischen Hundes**
im Rahmen der *nell' ambito della* Internationalen Photoszene Köln
Eröffnungsrede *Discorso inaugurale*
- Ludger F. J. Schneider – ZeitRaum**
Text zur Ausstellung *Testo mostra*