



BLOG & RSS-FEEDS

• • • 26. April 2010 • • •

Zweites *ZeitRaum*-Video

Video ZeitRaum 2 (Kurzversion)

Künstlerische Dokumentation der Performance mit Tom Geilich und Florian Scholz in der Installation *ZeitRaum* von Ludger F. J. Schneider (Bonn, St. Remigius, 10. Januar 2010)

Die Videoaufnahme der Performances, die in der Installation *ZeitRaum* stattfanden, muss dem stimmungsvollen Spiel mit Erinnerung und Gegenwart, Echo und Spiegelung, Licht und Schatten Rechnung tragen. Sehr sensibel und kreativ hat Ludger F. J. Schneider eine originelle und beeindruckende Lösung gefunden, die die vergänglichen Performances in nicht nur filmgerechte Zeit- und Bewegungsbilder überträgt, sondern daraus ein neues, eigenständiges Kunstwerk macht. Das *ZeitRaum*-Video ist keine reine Dokumentation, da es nicht die einfache, an einem Blickwinkel behaftete Sichtweise des Betrachters wiedergibt. Durch die gleichzeitige Aufnahme beider Ansichten des Kreuzganges bieten sie eine Art Spiegelbild, das erst durch die photographische Technik möglich ist. So ermöglichen die Videos eine völlig andere Wahrnehmung der Installation und der Performances, die erst dadurch voll erfasst werden können.

Videovorschau unter <http://onlinefilm.org/-/film/38049>

Informationen über *ZeitRaum* und den Künstler unter www.lichtbildgestaltung.kulturserver.de

• • • 26 aprile 2010 • • •

Secondo video *ZeitRaum* (TempoSpazio)

Video ZeitRaum 2 (versione breve)

Documentazione artistica della performance di Tom Geilich e Florian Scholz nell'installazione *ZeitRaum* di Ludger F. J. Schneider (Bonn, St. Remigius, 10 gennaio 2010)

Una ripresa video delle performance che ebbero luogo nell'installazione *ZeitRaum* deve rendere conto del suggestivo gioco di questa col ricordo e il presente, con l'eco e il riflesso, con la luce e l'ombra. In modo molto sensibile e creativo Ludger F. J. Schneider ha trovato una soluzione originale ed efficace, che non solo traduce la performance transitoria in immagini tempo e movimento conformi al mezzo cinematografico, ma ne fa una nuova opera d'arte a sé stante. Il video di *ZeitRaum* non è una pura e semplice documentazione, poiché non rende la visione dello spettatore legata a un solo punto di vista. Attraverso la ripresa contemporanea di entrambi i lati dell'installazione offre una specie di immagine speculare resa possibile proprio dalla tecnica fotografica. Così i video permettono una percezione completamente diversa dell'installazione e delle performance, che solo grazie ad essi possono essere colte in modo completo.

Anteprima video al sito <http://onlinefilm.org/-/film/38049>

Informazioni su *ZeitRaum* e sull'artista al sito www.lichtbildgestaltung.kulturserver.de