

BLOG & RSS

• • • 1. März 2011 • • •

PIER PAOLO PASOLINI Künstler des Monats

La ricotta Kurzvortrag von Donatella Chiancone-Schneider und Filmprojektion

im Rahmen der Filmreihe *P.P.P. Retrospektive Pier Paolo Pasolini*

(am selben Abend wird auch Pasolinis Spielfilm *La rabbia / Der Zorn* gezeigt)

- **Do., 17.03.2011, 20:00 Uhr** Black Box Kino im Filmmuseum (Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf)
Mehr Infos duesseldorf.de/kultur/filmmuseum/black Termin für PC/Handy [.ics-Datei herunterladen](#)
- **Mi., 23.03.2011, 20:00 Uhr** Filmclub 813 Kino in der Brücke (Hahnenstraße 6, 50667 Köln)
Mehr Infos filmclub813.intercoaster.de Termin für PC/Handy [.ics-Datei herunterladen](#)

La ricotta (1963) ist ein kurzweiliger, mittellanger Streifen von Pasolini. Die faszinierende und fesselnde Erzählung zieht ihre Kraft aus einer frechen, subtilen Mischung von Sakralem und Heidnischem, Feierlichkeit und Parodie, augenzwinkernden Zitaten und mutiger Satire. S/W und Farbe, darstellende und bildende Kunst, Komödie und Tragödie verflechten sich immer enger miteinander. Der Vortrag präsentiert kunst- und filmhistorische Aspekte des Films.

Künstler des Monats Pasolini: Kurzprofil und Filmretrospektive

www.donatella.chiancone.eu/doc/dcs_kunstnews.html#tipart

Künstler des Monats PDF-Archiv: alle vergangenen Profile

www.donatella.chiancone.eu/doc/dcs_monatskunst_archiv.pdf

• • • 1° marzo 2011 • • •

PIER PAOLO PASOLINI artista del mese

La ricotta breve conferenza di Donatella Chiancone-Schneider e proiezione film

nell' ambito della rassegna cinematografica *P.P.P. Retrospektive Pier Paolo Pasolini*

(la stessa sera è in programma anche il film *La rabbia* di Pasolini)

- **gio., 17.03.2011, ore 20:00** Black Box Kino im Filmmuseum (Schulstraße 4, 40213 Düsseldorf)
Più info duesseldorf.de/kultur/filmmuseum/black Appuntamento per PC/cell. [scaricare file .ics](#)
- **mer., 23.03.2011, ore 20:00** Filmclub 813 Kino in der Brücke (Hahnenstraße 6, 50667 Colonia)
Più info filmclub813.intercoaster.de Appuntamento per PC/cell. [scaricare file .ics](#)

La ricotta (1963) è un divertente mediometraggio di Pasolini. Il racconto accattivante e avvincente trae la sua forza da una miscela sottile e sfrontata di sacro e profano, solennità e parodia, citazioni ammiccanti e coraggiosa satira. Bianco e nero e colore, arti visive e dello spettacolo, commedia e tragedia sono strettamente intrecciate. La conferenza presenta aspetti storico-artistici e storico-cinematografici del film.

Artista del mese Pasolini: breve profilo e rassegna cinematografica

www.donatella.chiancone.eu/doc/dcs_artenews.html#tipart

Artisti del mese Archivio PDF: tutti i profili passati

www.donatella.chiancone.eu/doc/dcs_monatskunst_archiv.pdf