



BLOG & RSS-FEEDS

• • • 17. Mai 2010 • • •

ALLES KÄSE? LA RICOTTA

Vortrag von Dr. Donatella Chiancone-Schneider

und Projektion des Films *La ricotta*/Der Weichkäse von Pier Paolo Pasolini (1963)

Donnerstag, 27.5.2010, 14:00-16:00 Uhr

Hölderlingebäude H-C 3302, Hölderlinstraße, Siegen

im Rahmen des Proseminars Pier Paolo Pasolini von Dr. Marijana Erstic
vom 20.4.–20.7.2010, Universität Siegen

La ricotta/Der Weichkäse ist ein kurzweiliger, mittellanger Streifen (ca. 30 Min.) und Teil des Episodenfilms *RoGoPaG* (dessen vier Teile von den namengebenden Regisseuren Rossellini, Godard, Pasolini und Gregoretti gedreht wurden). Die faszinierende und fesselnde Erzählung Pasolinis zieht ihre Kraft aus einer frechen, subtilen Mischung von Sakralem und Heidnischem, Feierlichkeit und Parodie, augenzwinkernden Zitaten und mutiger Satire. S/W und Farbe, aufführende und bildende Kunst, Komödie und Tragödie verflechten sich immer enger miteinander in einem unwiderstehlichen Sog. Metafilmischer Diskurs und Zusammenspiel verschiedener Künste werden in konzentrierter Form serviert, das Ergebnis ist eine köstliche Mahl für den nach kultivierter, anti-intellektueller Exaltation hungernden Geist. Der Vortrag von Dr. Donatella Chiancone-Schneider präsentiert kunst- und filmhistorische Aspekte des Films *La ricotta*, der anschliessend in voller Länge gezeigt wird.

Mehr Infos über diese Veranstaltung

www.uni-siegen.de/fb3/aktuelles/v...a_chiancone.pdf

• • • 17 maggio 2010 • • •

CHE CACIO? LA RICOTTA

Conferenza in tedesco della Dott.ssa Donatella Chiancone-Schneider

e proiezione del film *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini (1963)

Giovedì, 27.5.2010, ore 14:00-16:00

Hölderlingebäude H-C 3302, Hölderlinstraße, Siegen

Nell'ambito del corso Pier Paolo Pasolini della Dott.ssa Marijana Erstic
dal 20.4. al 20.7.2010, Università di Siegen

La ricotta è un divertente mediometraggio (durata: ca. 30 min.) e parte del film a episodi *RoGoPaG* (di Rossellini, Godard, Pasolini e Gregoretti). Il racconto accattivante e avvincente di Pasolini trae la sua forza da una miscela sottile e sfrontata di sacro e profano, solennità e parodia, citazioni ammiccanti e coraggiosa satira. La conferenza presenta aspetti storico-artistici e storico-cinematografici del film *La ricotta*, che alla fine viene mostrato per intero.

Più informazioni su questo evento

www.uni-siegen.de/fb3/aktuelles/v...a_chiancone.pdf