



BLOG & RSS-FEEDS

• • • 19. Mai 2010 • • •

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG IM KÖLNER STAPELHAUS

Positionen im Raum von Christiane Schlieker-Erdmann, Una Sörgel und Sandra Zarth
mit einer Einführung von Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Mittwoch, 26.5.2010, 20 Uhr

BBK Köln, Stapelhaus, Frankenwerft 35, 50667 Köln

Ausstellungsdauer: 27.5.–25.6.2010

Öffnungszeiten: mo.–fr. 10–13 und 14–17 Uhr, di. bis 19 Uhr, so. 12–17 Uhr

Installationen aus Naturmaterialien, Papierobjekten und Schallelementen überraschen in dieser Gruppenausstellung des BBK Köln im historischen Stapelhaus. Symbolträchtige Kunstwerke machen fast unterschwellige Phänomene aus unserer Umwelt plötzlich sichtbar und thematisieren auf suggestive Weise Leben und Vergänglichkeit, Individuum und Gesellschaft. Das Gefühl von Flüchtigkeit und Sehnsucht ist genauso dabei wie die Sinnlichkeit und das Streben nach Freiheit. Filigrane Blattwerke, riesige Samenkapseln und eine interaktive Toninstallation verfremden unsere Raumwahrnehmung und verführen uns dazu, nach einer persönlichen Interpretation der ausgestellten Objekte zu suchen.

Mehr Infos über diese Ausstellung www.bbk-koeln.de

Eröffnungsrede www.donatella.chiancone.eu/doc/dcs_vernissage100526.pdf

• • • 19 maggio 2010 • • •

INAUGURAZIONE MOSTRA NELLA STAPELHAUS A COLONIA

Positionen im Raum di Christiane Schlieker-Erdmann, Una Sörgel e Sandra Zarth
presentate dalla Dott.ssa Donatella Chiancone-Schneider

Mercoledì, 26.5.2010, ore 20

BBK Köln, Stapelhaus, Frankenwerft 35, 50667 Köln

Durata mostra: 27.5.–25.6.2010

orari apertura: lun.–ven. 10-13 e 14-17, mar. fino alle 19, dom. 12–17

Installazioni fatte di materiali naturali, oggetti di carta ed elementi sonori sorprendono in questa mostra collettiva del BBK Köln nella storica Stapelhaus. Opere d'arte cariche di simbolicità rendono improvvisamente visibili fenomeni quasi subliminali del nostro mondo e trattano in modo suggestivo temi come la vita e la transitorietà, l'individuo e la società. Il senso di fugacità e nostalgia è altrettanto presente come la sensualità e la tensione verso la libertà. Composizioni filigrane di fogli(e), capsule seminali enormi e installazioni di suono interattive straniano la nostra percezione spaziale e ci tentano a cercare un'interpretazione personale degli oggetti esposti.

Più informazioni su questa mostra www.bbk-koeln.de

Discorso inaugurale www.donatella.chiancone.eu/doc/dcs_vernissage100526.pdf